



## Termine

### Radio, Festivals und andere Ereignisse

Schnell hat man etwas verpasst. Und ärgert sich womöglich. Damit das unwahrscheinlicher wird, gibt es die Rubrik 'Termine' mit Hinweisen auf Sendungen und Features, besondere Konzerte und famose Klangereignisse, die den Umweg lohnen. Zum Weitersagen!



### Donnerstag, 3. März 2011, BR Klassik 'Jazztime - All That Jazz', 23 Uhr

Die Schneeglöckchen sprießen, Sonne bricht durch. Zeit wird's, auch den Jazzfrühling zu begrüßen, denn es gibt viel charmante, faszinierende Musik zu entdecken. So etwa das neue Album des Bassisten Avishai Cohen mit amerikanisch-israelischer Klangwurzelsuche. Oder mal pittoreske, mal moderneske Programme der Klarinettenisten Claudio Puntin und Michel Portal. Oder ein bisschen Swingbop mit dem Gitarristen Russell Malone und etwas Japan-Flair mit dessen Kollegen Geoff Goodman. Und nicht zuletzt inspiriertes Croonertum mit Kurt Elling und bewegendes Solo-Klavier mit Iiro Rantala. Viel Spaß beim Zuhören und Entdecken!

<http://www.br-online.de/br-klassik/jazztime/index.xml>

### Brit-Jazz-Week, 14. - 27. März 2011

In Sachen Pop besteht kein Zweifel: Da mischen die Engländer spätestens seit den sechziger Jahren ganz vorne an der Trend-Front mit. Im Jazz jedoch ist die Situation uneinheitlicher. Noch vor einem Jahrzehnt konnte man Musiker wie Courtney Pine sagen hören, dass es in England eigentlich keine wirkliche Szene gebe. Bis auf einzelne Persönlichkeiten wie Derek Bailey oder John Surman wirkte das United Kingdom zwar nicht wie ein Entwicklungsland, aber im Vergleich zu Frankreich, Skandinavien oder auch Deutschland im Jazzleben unterrepräsentiert.

Das mag schlicht ein Problem der Vermittlung gewesen sein. Denn wo die Norweger und Schweden ihre Künstler kräftig förderten und mit stattlicher Unterstützung in die Welt schickten, da gelang es den Briten noch nicht, ihre Kräfte zu bündeln. Das aber kann nun anders werden. Denn vom 14. März an tourt eine Jazz-Karawane von der Insel für zwei Wochen lang durch deutsche und österreichische Clubs. Name der Offensive: die Brit-Jazz-Week.

Insgesamt 76 Konzerte in 13 Städten von Berlin bis Wien und Mannheim bis München stehen auf dem Programm. Sechs junge Bands geben sich die Klinken in die Hand, die Saxophonisten Soweto Kinch, Julian Siegel und Jason Yarde, der Klarinettenist Arun Gosh, der Pianist Kit Downes und die Combo Get The Blessing um den früheren Portishead-Bassisten Jim Barr. Der Fokus liegt auf neuen Sounds und eigenwilligen Konzepten und es lohnt sich durchaus, einige dieser Konzerte zu besuchen.

Vielleicht dreht sich der Spieß ja um. Während die Schweden ihr Rikskonserter-Förderprogramm eingestampft haben, geben die Briten Gas. Warum nicht in Zukunft den Blick mehr auf die Insel richten?

<http://www.britjazzweek.com/>

### Donnerstag, 3. Februar 2011, BR Klassik 'Jazztime - All That Jazz', 23 Uhr

Die nächste Runde 'All That Jazz' steht ins Haus. Diesmal eröffnet der Finger-Style-Gitarrist Peter Finger den Überblick über die aktuellen Veröffentlichungen der kommenden Wochen. Mit dabei sind außerdem der Pianist Vijay Iyer, das Trio Corea, Clarke & White, der Hammond-Spezialist Jermaine Landsberger, das Vokal-Gespann Maria João & David Linx, die Sängerin Robin McKelle und der Pianist Stefan Schultze mit seinem Large Ensemble.

<http://www.br-online.de/br-klassik/jazztime/index.xml>

[Startseite](#)

[Über mich](#)

[Fotos](#)

[News und Tipps](#)

**[Termine](#)**

[Texte](#)

[Links](#)

[Gästebuch](#)

[Kontakt](#)



### Neuigkeiten

Neue Fotos in der [Galerie](#).



peculiar  
promotion