

Mo. 14.3. 22:00 modern jazz  
Jazzdimensions-Konzerttipp

BritJazzWeek  
Get The Blessing



Pete Judge (tp), Jake Mcmurchie (sax)  
Jim Barr (b), Cine Deamer (dr)

"Der Bandsname bedeutet so viel wie 'Hol dir den Segen'. Ob er Programm ist, weiß Keiner so genau. Sicher ist allerdings, dass Get The Blessing die Jazzszene wie kaum eine andere Formation im Nacken gepackt und durchgeschüttelt, vielleicht sogar wachgerüttelt hat ..."

Di. 15.3. 22:00 modern jazz  
Jazzdimensions-Konzerttipp

BritJazzWeek  
Arun Ghosh Quintet



Arun Ghosh (cl), Shebeka Hutchings (sax)  
Corey Mwamba (vb), Liran Donin (b), Pat Illingworth (dr)

"Der Klarinetist Arun Ghosh ist ein echtes UK-Produkt. In Kalkutta geboren, in Bolton aufgezogen, in Manchester gereift, lebt er mittlerweile in London. Diese umfangreiche geographische Erde reflektieren auch die künstlerische Vision und das musikalische Vokabular des selbsterklären 'Indo-vators'. ..."

[Jazzdimensions-Preview]

Mi. 16.3. 22:00 modern jazz  
Jazzdimensions-Konzerttipp

BritJazzWeek  
Kit Downes Trio



Kit Downes (p)  
Calum Gourlay (b)  
James Maddren (dr)

"Die Mitglieder des Kit Downes Trios fanden sich schon 2005, im ersten Jahr ihres Studiums an der Royal Academy of Music, zusammen – seitdem begeistern sie das Publikum und die Musikkritiker in diesem traditionell besetzten und fortschrittlich spielenden Trio-Format. Ihre Musik bewegt sich sicher und versiert in einem Meer unterschiedlicher Einflüsse auf dem schmalen Grat zwischen Improvisation und Komposition. ..."

Do. 17.3. 22:00 jazz & more  
Jazzdimensions-Konzerttipp

BritJazzWeek  
Jason Yarde & Andrew Cormack Duo



1st set:  
Jason Yarde (sax)  
Andrew McCormack (p)

Jason Yarde & Trio Wah

2nd set:  
Jason Yarde (sax)  
Larry Bartley (b), Mike Pickering (dr)

"Der Komponist, Arrangeur, Produzent, musikalische Leiter und Saxophonist Jason Yarde schreibt Musik, die abwechselnd als kraftvoll, spirituell, bewegend, schwärmisch, bis in die Haarspitzen aufregend und fantasievoll beschrieben wurde. Er komponiert quer durch die Gile – von Avantgarde-Jazz zu Klassik über Hip-Hop Fusion, Broken-Beats, R&B, Reggae, Soul bis hin zu Singer/Songwriter-Tunes. ..."

Fr. 18.3. 22:00 modern jazz  
Jazzdimensions-Konzerttipp

BritJazzWeek  
Julian Siegel Quartet



Julian Siegel (sax)  
Liam Noble (p)  
Oli Hayhurst (b)  
Gene Calderazzo (dr)

"Das Julian Siegel Quartet konnte bereits mit der Veröffentlichung seines Debütalbums «Close-ups» im 2002 einen nachhaltigen Eindruck auf die Jazzszene des Vereinigten Königreichs machen. Unter Leitung des Saxophonisten Julian Siegel haben sich in diesem Quartett außerdem drei der hochkarätigsten Stimmen dieser Generation zusammengefunden ..."

Sa. 19.3. 22:00 jazz & more  
Jazzdimensions-Konzerttipp

BritJazzWeek  
Soweto Kinch



Soweto Kinch (sax)  
Femi Temowo (g)  
Karl Rasheed-abel (b)  
Graham Godfrey (dr)

"Soweto Kinch, geboren in London als Sohn eines Schriftstellers aus Barbados und einer britisch-jamaikanischen Schauspielerin, ist mit Sicherheit einer der aufregendsten und vielseitigsten jungen Musiker der britischen Jazz- und Hip-Hop-Szene der letzten Jahre. Musikinteressiert seit seinem achten Lebensjahr, entschied sich Soweto Kinch schon in der Grundschule für die Klarinette. ..."

So. 20.3. Einlass 18:00, Konzertbeginn 19:00  
Jazzdimensions-Konzerttipp

Frühkonzert 'Earfood'  
Roy Hargrove Quintett



Roy Hargrove (tp)  
Justin Robinson (ts)  
Sullivan Fortner (p), Ameen Saleem (b)  
Montez Coleman (dr)

"Parallelveröffentlichung zweier stilistisch sehr unterschiedlicher Werke: Mit 'Distractions' beendete er seinen zum Beginn des neuen Millenniums gestarteten Ausflug in die Klangwelten des NeoSoul und HipHop, während er mit 'Nothing Serious' gleichzeitig seine Rückkehr zum lupenreinen Jazz manifestierte. Man könnte fast den Eindruck gewinnen, daß Roy Hargrove der Musikwelt mit seinem Projekt RH Factor nur kurz beweisen wollte, daß er sich auch in einem etwas kommerzielleren Umfeld behaupten könne, wenn er nur wollte. ..."

So. 20.3. Einlass 21:00, Konzertbeginn 22:00  
Jazzdimensions-Konzerttipp

Spatkonzert 'Earfood'  
Roy Hargrove Quintett



Roy Hargrove (tp)  
Justin Robinson (ts)  
Sullivan Fortner (p), Ameen Saleem (b)  
Montez Coleman (dr)

"Parallelveröffentlichung zweier stilistisch sehr unterschiedlicher Werke: Mit 'Distractions' beendete er seinen zum Beginn des neuen Millenniums gestarteten Ausflug in die Klangwelten des NeoSoul und HipHop, während er mit 'Nothing Serious' gleichzeitig seine Rückkehr zum lupenreinen Jazz manifestierte. Man könnte fast den Eindruck gewinnen, daß Roy Hargrove der Musikwelt mit seinem Projekt RH Factor nur kurz beweisen wollte, daß er sich auch in einem etwas kommerzielleren Umfeld behaupten könne, wenn er nur wollte. ..."

Mo. 21.3. 22:00

Andreas Schmidt and Friends



"Der Berliner Pianist, Komponist und Arrangeur Andreas Schmidt ist bekannt durch seine erfolgreiche Zusammenarbeit mit 'Y Move', dem Lisa Bassenge Trio, dem Katja Riemann Oktett und Ute Lemper, dazu Aufnahmen und Konzerte mit Michael Schiefel, Lee Konitz, David Liebman, Jay Clayton, Jerry Granelli, Sheila Jordan oder Gary Peacock. ..."