

JAZZ NOTES

Schweregewichte und die Briten

Schickt er ein Double? Oder kommt er doch höchst selbst nach Unterschleißheim? Berechtigte Fragen, denn **Nils Landgren**, der schwedische Posaunist, Sänger, Produzent und Programm-Macher (Jazzfest Berlin) ist an so vielen Fronten unterwegs, dass er sein Pensum eigentlich kaum mehr allein bewältigen kann. Am 10. März ist der Tausendsassa für das Bürgerhaus gebucht, wo er auf den genialen jungen Pianisten **Michael Wolny** treffen soll. » Von gleichem Kaliber ist ein Duo, das am 13.

März im Nightclub des Bayerischen Hofes hoffentlich nicht vom Gelaber an der Bar abgelenkt wird: der Posaunist **Nils Wogram**, gerade noch in den Wettkampf um den „BMW Welt Jazz Award“ verwickelt, teilt sich die Noten mit dem russischen Tastenschweregewicht **Simon Nabatov**. » Da wir gerade bei Weltklasse-Posaunisten sind: **Ray Anderson** ist mal wieder in der Stadt zu Gast. Mit dem Saxofonisten **Marty Ehrlich** teilt er sich die Verantwortung für ein Quartett, das auch in der Rhythmusfraktion super besetzt ist. Bassist **Brad Jones** und Schlagzeuger **Eric McPherson** machen den beiden Bläsern Dampf (Unterfahrt, 11.3.). » Bei einer Gypsy-Night in der Unterfahrt geht es sicher hoch her: der Gitarrist **Stochelo Rosenberg** verbündet sich mit dem Pianisten **Jermaine Landsberger** (12.3.). » Mit dem Frankfurter Saxofonisten **Christof Lauer** steht der letzte Anwärter für den „BMW Welt Jazz Award“ beim Matinee-Konzert (11 Uhr) im Doppelkegel am Mittleren Ring auf der Bühne. Zwei ihn begleitende Meisterinstrumentalisten erhöhen die Chancen auf den Pokal: der Tubist und Serpent-Spieler **Michel Godard** und der Schlagzeuger **Patrice Héral** bauen sich hinter Lauer auf und befeuern ihn. » Okay, der William heiratet seine Kate. Große Sache. Dabei gibt es viel Interessanteres aus Great Britain zu vermelden: Etwa, dass die dortige Jazz-Szene derzeit

so vital ist wie schon lange nicht. Weil man das auf der Insel begriffen hat, schickt man gleich ein ganzes Musiker-Paket nach Deutschland. Elf Städte sind auf der Tour-Route eingekreist. In München ist die



Tausendsassa: NILS LANDGREN

Unterfahrt, wer sonst, der Gastgeber für die Herren, die unter dem Banner des Union Jack jazen. Zum Auftakt spielt der aus Kalkutta stammende Klarinetist **Arun Gosh** (14.3.). Ihm folgt der Pianist **Kit Downes** mit seinem Trio (15.3.). Am 16.3. ist der erste Set für das Duo **Jason Yarde** (Saxofon) und **Andrew McCormack**



Mit Nordmännern: JOSHUA REDMAN

(Piano) reserviert. Nach der Pause gehört die Bühne dem **Trio Wah**. Mit zwei Saxofongrößen geht es dann weiter: erst meldet sich **Jason Siegel** zum Besuch an und bringt etwa den Pianisten **Liam Noble** mit (17.3.), dann kommt ein Star des Brit Jazz in die Unterfahrt: **Soweto Kinch**, der auch als Rapper eine gute Figur macht (18.3.). Das Finale wird schließlich von der Band **Get The Blessing** bestritten. » Wir haben einen gewichtigen Neu-

zugang in der hiesigen Szene zu verzeichnen: der amerikanische Vibrafonist **Tim Collins** folgte seiner Partnerin nach, die hier eine Orchesteranstellung fand. Bei „Jazz+“ in der Seidvilla macht der Klangplatten-Kloppler mit einem speziellen Projekt auf sich aufmerksam. Neben dem Pianisten **Matthias Blauth** und dem Bassisten **Peter Cudek** setzt der Neu-Münchner auch drei Streicher ein: den Geiger **Max Grosch**, den Violaspieler **Vadim Makhovskiy** und den Cellisten **Eugen Bazian**. » Die wunderbare **Lizz Wright** singt in der Muffathalle gospelgetränkte Songs (17.3.). » Das ungewöhnlich besetzte **Trondheim Jazz Orchestra** (u.a. mit Waldhorn, drei Streichern) konnte schon Stars wie Chick Corea oder Pat Metheny als Gastsolisten gewinnen. Wenn der Nordmänner-Trupp jetzt in die Unterfahrt kommt, führt er ein Werk von **Eirik Hegdal** auf, das dieser seinem berühmten Kollegen **Joshua Redman** zugedacht hat. Der wird natürlich mit von der Partie sein (20.3.). » Hoffentlich fällt am Promenadeplatz niemand aus der Heia, wenn das **Panzerballett** im Nightclub des Bayerischen Hofes über die Bühne rollt und manche Salve raushaut (22.3.). » Sänger **Kurt Elling** gibt uns am 22. März mal wieder eine Probe seines großen Könnens. » Wenn der Vokalist mit seinen Männern die Bühne wieder geräumt hat, ist Platz für den Bassisten **David Friesen**, der zur Verstärkung den Tenorsaxofonisten **John Gross** und den Pianisten **Greg Goebel** mitbringt (23.3.). » Ein Wunder ist der blutjunge, aus Kirgistan stammende Pianist **Eldar**. Bei seinem Solo-Konzert in der Allerheiligen Hofkirche (23.3.) werden sicher viele Anwesende ihren Augen und vor allem Ohren nicht trauen. » Auf einer herrlich verwunschenen neuen CD empfinden Pianist **Colin Valton**, Bassist **Patrice Moret** und Schlagzeuger **Samuel Rohrer** unter anderem nach, wie sich der Eyjafjalla wohl so kurz vor seinem Ausbruch gefühlt haben muss (Unterfahrt, 24.3.)
Sirius W. Pakzad